

梵音東渡—日本醍醐寺国宝展 陝西歴史博物館出陳リスト

分野	指定	作品名称	員数	時代
彫刻		弘法大師像(三宝院)	1躯	江戸時代
彫刻		理源大師像	1躯	江戸時代
彫刻		大日如来坐像(金剛界)	1躯	平安時代
彫刻		大日如来坐像(金剛界)	1躯	平安時代
彫刻		大日如来坐像(胎蔵界)	1躯	平安時代
彫刻	重文	阿弥陀如来坐像	1躯	平安時代
彫刻	重文	吉祥天立像	1躯	平安時代
彫刻		釈迦如来坐像	1躯	鎌倉時代
彫刻		文殊菩薩像	1躯	鎌倉時代
彫刻		普賢菩薩象	1躯	鎌倉時代
彫刻		理源大師像(銅造)	1躯	江戸時代
彫刻		如意輪観音坐像	1躯	鎌倉時代
彫刻	重文	阿弥陀如来坐像(銅造)	1躯	平安時代
彫刻		愛染明王坐像	1躯	鎌倉時代
彫刻		千手観音菩薩立像	1躯	鎌倉時代
彫刻	重文	帝釈天騎象像	1躯	平安時代
彫刻	重文	閻魔天騎牛像	1躯	平安時代
彫刻	重文	地藏菩薩立像	1躯	鎌倉時代
絵画		観賢像	1幅	室町時代
絵画		仁海像	1幅	室町時代
絵画		勝覚像	1幅	室町時代
絵画		義演像	1幅	江戸時代
絵画		豊臣秀吉像	1幅	江戸時代
絵画		役行者八大童子像	1幅	南北朝～室町時代
絵画		峰中秘図	2巻	江戸時代
絵画		松桜幔幕図屏風	6曲1双	江戸時代
工芸		大壇具	1式	安土桃山～江戸時代
工芸		黄金天目茶碗および天目台	1口	安土桃山時代
書跡	重文	宋版一切経	11帖のうち	南宋時代
書跡		血脈譜	2幅	江戸時代
書跡	重文	醍醐花見短冊	1帖	安土桃山時代
工芸		五重塔(模造)	1基	平成時代
絵画		大元帥明王像(模写)	1幅	昭和時代
絵画		大威徳明王像(模写)	1幅	昭和時代
彫刻	国宝	虚空蔵菩薩立像	1躯	平安時代
絵画		金剛界曼荼羅(両界曼荼羅のうち)	1幅	江戸時代
絵画		胎蔵界曼荼羅(両界曼荼羅のうち)	1幅	江戸時代
絵画		山水屏風	6曲1隻	江戸時代
絵画	重文	阿弥陀三尊像	1幅	鎌倉時代
絵画		楓図屏風	6曲1双	江戸時代
絵画		釈迦三尊十六善神像	1幅	室町時代
絵画		薬師十二神将像	1幅	江戸時代
絵画		五秘密像	1幅	室町時代
絵画		十二天屏風	6曲1双	江戸時代
絵画		五大虚空蔵曼荼羅	1幅	室町時代
絵画		十二天曼荼羅	1幅	江戸時代
絵画		普賢延命像	1幅	室町時代
絵画	重文	大日金輪像	1幅	鎌倉時代
絵画	重文	虚空蔵菩薩像	1幅	鎌倉時代
絵画	重文	芦鴨図衝立	2面衝立1基	江戸時代
絵画	国宝	不動明王像(五大尊のうち)	1幅	鎌倉時代
絵画	国宝	降三世明王像(五大尊のうち)	1幅	鎌倉時代
絵画	国宝	軍荼利明王像(五大尊のうち)	1幅	鎌倉時代
絵画	国宝	大威徳明王像(五大尊のうち)	1幅	鎌倉時代
絵画	国宝	金剛夜叉明王像(五大尊のうち)	1幅	鎌倉時代
工芸	重文	金銅五鈷鈴	1口	鎌倉時代
工芸	重文	沃懸地螺鈿説相箱(据箱)	1具	鎌倉時代
工芸	重文	沃懸地螺鈿説相箱(香炉箱)	1具	鎌倉時代
書跡	国宝	狸毛筆奉獻表	1巻	平安時代
工芸	重文	金銅九鈷杵	1口	中国宋～元時代