





太閤秀吉が見た醍醐の景色

2023. 9. 16 SAT - 9. 24 SUN 10:00 ~ 17:00 (会期中無休、最終日は 15:00 まで)

※三宝院の拝観時間は 9:00 ~ 17:00 です。会場は一部段差や階段がございます。

世界文化遺産 京都 醍醐寺 三宝院 純浄観

Daigoji Temple, KYOTO

時空を超えて、醍醐の地で自他を見つめる。

「祈り」とは、自分自身と会話をすること。木々や森、自然、私達の身の回りにあるものと対話をすること。対話を通じて、自分自身の心と向き合う、そして愛する方や、感謝をする方への想いを認識することができます。今回、一般社団法人 夢洲新産業・都市創造機構 主催「日本国際芸術祭」のもと、世界文化遺産 京都 醍醐寺の特別協力により、三宝院 特別拝観エリア内の「純浄観」に空間型 VR 技術を使ったイマーシブ体験空間を実現しました。三宝院庭園や上醍醐の自然、醍醐の桜など、通常の拝観では見られない視点での景色に包まれて頂きます。 醍醐の歴史と美、そしてテクノロジーとの共創。時空を超えて、400 年前に太閤秀吉が見たであろう木々や自然の中で、自分自身の心を見つめてください。そして、他の命の存在、人への想いを大切にすることを感じて頂ければと思います。

"Prayer" is the act of conversing with oneself. It involves engaging in dialogue with trees, forests, nature, and the elements around us. Through this dialogue, one can confront their own heart, recognize feelings of love and gratitude towards others, and come to understand their emotions.

In this instance, with special collaboration from the World Cultural Heritage, Daigoji Temple, and the "Japan International Art Festival", an immersive virtual reality experience using spatial VR technology has been created within the "Junjokan" area of Sanboin Temple. You will be enveloped in views from unique perspectives, such as the Sanboin Garden, the nature of Kamidaigo, and the cherry blossoms of Daigo, which are not typically seen during regular visits.

A fusion of Daigo's history, beauty, and technology. Transcending time and space, amidst the trees and nature that Toyotomi Hideyoshi would have witnessed 400 years ago, take a moment to contemplate your own heart. Through this, may you also feel the importance of cherishing the existence of other lives and nurturing your feelings towards humanity.







JR 京都駅

京都駅八条口Q



体験料金 / Experience Fee (醍醐寺拝観料、三宝院御殿特別拝観料)

一般 / General : 1,500 円

中学・高校生 / Senior High/Junior High School Students : 1,200 円

小学生以下 / Primary school students

※体験には整理券が必要です。三宝院内 特別拝観受付にて当日分の整理券を配布します。

An admission ticket is required for the experience. Admission tickets for the day will be distributed at the special admission counter within Sanboin Temple.

詳しくは 公式サイトへ Find out more on the official website.

JR琵琶湖線·湖西線

約5分

京阪バス

:約30分



JR山科駅 -

♀JR山料駅

京阪バス

醍醐寺前

・分配制与

京阪バス

約15~20分

IR六地蔵

約20~25分

交通アクセス / Access

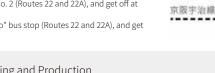
電車をご利用の場合 / By Train

- ・JR 京都駅から JR 東海道本線(琵琶湖線) または湖西線で山科駅。京都市営地下鉄 東西線に乗り換え「醍醐駅」下車。
- ・JR 奈良線で六地蔵駅。地下鉄東西線に乗り換え「醍醐駅」下車。
- From JR Kyoto Station, take the JR Tokaido Main Line (Biwako Line) or Kosei Line to Yamashina Station. Transfer to the Kyoto Municipal Subway Tozai Line and alight at "Daigo Station."
- From JR Nara Line, go to Rokujozou Station. Transfer to the Subway Tozai Line and get off at "Daigo Station."

バスをご利用の場合 / By Bus

forestdigital

- ・京都駅八条口からホテル京阪前(京都醍醐寺ライン乗り場)乗車、バス停「醍醐寺」下車。
- ・JR 山科駅から1番乗り場(22、22A 系統)乗車、バス停「醍醐寺前」下車。
- ・京阪六地蔵駅から2番乗り場(22、22A系統)乗車、バス停「醍醐寺前」下車。
- ・JR 六地蔵駅から「JR 六地蔵」バス停(22、22A 系統)乗車、バス停「醍醐寺前」下車。
- From Kyoto Station Hachijo Exit, take the bus from "Hotel Keihan-mae" (Kyoto Daigoji Line), and get off at the bus stop "Daigoji."
- From JR Yamashina Station, take the bus from Bus Stop No. 1 (Routes 22 and 22A), and get off at the bus stop "Daigoji-mae."
- From Keihan Rokujizo Station, take the bus from Bus Stop No. 2 (Routes 22 and 22A), and get off at the bus stop "Daigoji-mae."
- From JR Rokujizo Station, take the bus from the "JR Rokujizo" bus stop (Routes 22 and 22A), and get
 off at the bus stop "Daigoji-mae."



企画・制作 / Planning and Production フォレストデジタル / forestdigital, inc.

イマーシブ空間を日常に 〜 世界初のクラウド空間型 VR サービス「uralaa(うらら)」で、日本各地の自然や歴史、文化を室内空間に再現し没入体験を提供。驚きと幸せ(wow! n happiness)を世界中に届けます。

Bringing Immersive Spaces to Everyday Life - forestdigital, inc. introduces the world's first cloud-based spatial VR service 'uralaa', recreating the natural landscapes, history, and culture of various regions in Japan within indoor environments, offering immersive experiences. Spreading astonishment and happiness ('wow! n happiness') to people all around the world.

日本国際芸術祭について

2025 年日本国際博覧会を契機に、アート・デザイン・サイエンス・テクノロジー・経済の共創がクリエイティブをまちなかに創り出す「新しい国際的な芸術祭」を、歴史・芸術・文化の都、京都で開催。メイン会場を世界文化遺産 京都 醒酬寺に据え、京都市内・京都府内の画廊、工房、企業ショールーム、大学研究室、美術館、工場(オープンファクトリー)、寺社仏閣等を繋ぎます。

日本国際芸術祭 主催:一般社団法人 夢洲新産業・都市創造機構 特別協力:世界文化遺産 京都 醍醐寺

